

Konkursa "Ģederta Eliasa balva par lauku tēmu Latvijas glezniecībā" NOLIKUMS

I. Vispārīgie jautājumi

1. Konkursa "Ģederta Eliasa balva Latvijas glezniecībā par lauku tēmu" (turpmāk – konkurss) mērķis ir veicināt Latvijas glezniecības lauku tēmas tradīcijas dažādos glezniecības žanros – sadzīves, vēsturiskajā, mitoloģiskajā, ainavu, klusās dabas un portreta žanrā vai to apvienojumā.
2. Nolikums nosaka kārtību, kādā tiek organizēts konkurss un apbalvo konkursa uzvarētāju.
3. Konkursu iedibina Jelgavas valstspilsētas pašvaldība sadarbībā ar Jelgavas novada pašvaldību, Jelgavas valstspilsētas pašvaldības iestādi "Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejs", biedrību "Jelgavas mākslinieku biedrība" un Latvijas Mākslas akadēmiju.
4. Konkursā var piedalīties profesionāli mākslinieki, mākslas augstskolu studenti un mākslas vidusskolu audzēkņi un absolventi.
5. Konkurss notiek vienu reizi trijos gados.
6. Konkurss tiek izsludināts Jelgavas valstspilsētas tīmekļvietnē www.jelgava.lv un Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzeja mājaslapā www.jvmm.lv.

II. Konkursa darbi un pieteikšanās konkursam

7. Pretendenti konkursam iesniedz glezniecības darbus par lauku tēmu, kas atbilst sekojošiem kritērijiem:
 - 7.1. darbi tapuši ne agrāk kā trīs gadus pirms konkursa izsludināšanas gada;
 - 7.2. darbi ir eļļas, temperas, akrila, pasteļa vai akvareļa tehnikā.
8. Pretendenti konkursā var iesniegt ne vairāk kā divus darbus, pievienojot darbu digitālu foto.
9. Iesniedzot darbus, pretendents jāuzrāda profesionālo izglītību apliecinošs dokuments.
10. Konkursa darbi jāiesniedz Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejā, Akadēmijas ielā 10, Jelgavā. Papildus informācija pa tālruni 64373566, e-pasts muzejs@muzejs.jelgava.lv.

III. Konkursa balvas

11. Konkursa balva sastāv no:
 - 9.1. medaļas bronzā ar tajā iegravētu saņēmēja vārdu, uzvārdu un datumu;
 - 9.2. laureāta diploms;
 - 9.3. naudas balvas EUR 3000 (trīs tūkstoši *euro*).
12. Vienam autoram balvu piešķir tikai vienu reizi.
13. Naudas balvai nepieciešamais finansējums un medaļas izgatavošanas izdevumi iekļauti Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzeja budžetā.
14. Konkursā tiek piešķirta Simpātiju balva, ko nodrošina Jelgavas novada pašvaldība.

IV. Konkursa žūrija un darbu vērtēšana

15. Konkursa darbus vērtē un lēmumu par uzvarētāju pieņem žūrija, kas sastāv no septiņiem locekļiem. Par žūrijas sastāvu pirms kārtējā konkursa izsludināšanas lemj konkursa iedibinātāji.
16. Žūrijas priekšsēdētāju un sekretāru izvirza no žūrijas sastāva un apstiprina ar vienkāršu balsu vairākumu, žūrijai atklāti balsojot.
17. Žūrijas sēdes sasauc un vada žūrijas priekšsēdētājs. Žūrijas sēdes ir slēgtas.
18. Žūrijai ir tiesības pieaicināt jomas ekspertus ar padomdevēja tiesībām
19. Žūrija ir lemttiesīga, ja tajā piedalās vismaz divas trešdaļas žūrijas locekļu.
20. Žūrija lēmumus pieņem atklātā balsojumā ar vienkāršu balsu vairākumu. Ja balsis sadalās vienādi, noteicošā ir žūrijas priekšsēdētāja balss.
21. Žūrijas sēdes tiek protokolētas.
22. Protokolu paraksta visi klātesošie žūrijas locekļi. Protokolā norāda sēdes darba kārtību, lēmumus un balsošanas rezultātus.
23. Žūrija rezervē tiesības nepiešķirt konkursa balvu, ja konkursā netiek iesniegts balvas cienīgs darbs.
24. Žūrijai ir tiesības piešķirt speciālās balvas.

V. Konkursa uzvarētāju apbalvošana

25. Konkursa uzvarētāju apbalvošana notiek Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejā, kārtējā konkursa darbu izstādē.

Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzeja direktore



G. Grase

2023.g. ada 9. martā