

ŠIS NEDEĻAS LIELĀKAIS NOTIKUMS:

sākas izlaidumu maratons
Jelgavas skolāswww.jelgavasvestnesis.lvSeko
līdzi
fotogalerijā!

Skolēni vasarā strādā, lai kļūtu patstāvīgi



Foto: Ivars Veiliņš

Jelgavas Valsts ģimnāzijas skolnieces Marta Mazūdre un Liene Slokenberga šovasar strādā skolas bibliotēkā – meitenes saīņo grāmatas, lai tās no pils varētu pārvest uz izremontēto skolu. Šī viņām nav pirmā darba pieredze – Marta iepriekš strādājusi bērnudārzos, bet Liene grāmatas palīdzējusi saīņot arī tad, kad tās no ēkas Mātera ielā pārvestas uz pili.

■ Jana Bahmane

Jau rīt, 14. jūnijā, algu par divām nostrādātām nedēļām saņems 13–14 gadu veci Jelgavas izglītības iestāžu audzēkņi, kuri piedalās pašvaldības nodarbinātības programmā. Šovasar kopumā pašvaldības iestādēs, uzņēmumos un kapitālsabiedrībās plānots nodarbināt vairāk nekā 370 skolēnu, savukārt vēl 124 vakances Nodarbinātības valsts aģentūras (NVA) vasaras nodarbinātības pasākumā Jelgavas jauniešiem piedāvā uzņēmēji, un visaktuālākā ir pārdevēja palīga vakance.

«Mēs strādājam skolas bibliotēkā – saīņojam grāmatas, lai tās no pils varētu pārvest uz mūsu izremontēto skolu. Protams, jau paredzējam, ka būs jākrāmē mantas, bet, mūsaprāt, šeit, bib-

liotēkā, ir patīkama un mājīga vide,» vērtē Jelgavas Valsts ģimnāzijas skolnieces Marta Mazūdre un Liene Slokenberga. Abas meitenes vasarā strādājušas arī iepriekš – Marta darba pieredzi guvusi pirmsskolas izglītības iestādēs, savukārt Liene – savā skolā, palīdzot kravāt mantas, lai tās pirms pāris gadiem pārvestu uz pili. Vidusskolnieces neslēpj, ka viņu lielākā motivācija strādāt ir iespēja nopelnīt vasaras izklaidēm, būt patstāvīgām, piemēram, Marta ar draugiem plāno doties uz Itāliju. «Mūsu draugu lokā vasarā strādā daudzi. Tā ir lieliska iespēja iegūt darba pieredzi, turklāt darbs ir dienas pirmajā pusē, tādēļ pēcpusdienu un vakars mums ir brīvs,» vērtē viņas.

Pašvaldības skolēnu vasaras nodarbinātības programma ilgs līdz 23. augustam. Jūnija pirmajās nedēļās kopumā strādā 139 skolēni – 65 13–14 gadu vecumā un 74 vecumā no 15 līdz 17 gadiem. Jaunākie tiek nodarbināti divas nedēļas pa četrām stundām dienā, savukārt 15–17 gadu veci izglītojamie – trīs

nedēļas pa sešām stundām dienā. Darbu skolēniem šovasar piedāvā vairākas Jelgavas izglītības iestādes, bērnu un jauniešu centrs «Junda», Ģederta Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzejs, Zemgales Olimpiskais centrs, pašvaldības iestāde «Kultūra», SIA «Zemgales Eko», AS «Jelgavas dzirnavas» un citi.

Pirmo reizi, iesaistoties NVA nodarbinātības pasākumā, skolēnu vasarā nodarbina būvniecības nams «Kurši». «Mūsu darbība ir diezgan sezonāla – vasarā darba apjoms pieaug, tādēļ, kaut arī Jelgavas veikalā ir pilns štats, mums nepieciešami papildu darbinieki. Šī nodarbinātības programma ir lieliska alternatīva sezonas darbinieku uzņemšanai, un esmu patīkami pārsteigta par jauniešu darba spējam un kvalitāti. Šovasar kopumā plānojam uzņemt sešus jauniešus – pa diviem katru mēnesi,» stāsta Jelgavas veikala vadītāja Sanita Koklīte-Admine. Jaunieši «Kuršos» strādā tirdzniecības zālē – līmē cenu zīmes, kārtro plauktus un veic citus ne-

pieņemamos darbus. «Aizvadītājā vasarā strādāju lauksaimniecības pakalpojumu kooperatīvajā sabiedrībā «Latraps», bet, tā kā šovasar tur darbu neizdevās iegūt, izvēlējos «Kuršus» – šī darbavieta ir arī tuvāk manām mājām. Man ir svarīgi nopelnīt, lai būtu savi līdzekļi, piemēram, par pērn saņemto naudu nopirku motorrolleru,» atklāj 16 gadus vecais Emīls Pipars. Viņš vērtē, ka šāds darbs ir labs lietderīgai laika pavadīšanai vasarā, taču nākotnē plāno studēt programmas mēšanu un attīstīt savu karjeru informācijas tehnoloģiju jomā. Arī 19 gadus veco Lauri Šefanovski interesē datori, un viņa motivācija strādāt ir nopelnīt naudu nepieciešamajiem datoru uzlabojumiem. «Caur NVA meklēju iespēju strādāt vasarā un atradu šo piedāvājumu. Kopumā darbs nav slikts – tiekam galā ar uzticētajiem uzdevumiem,» tā jaunietis.

Tāpat skolēnu vasarā nodarbina SIA «Jelgavas tipogrāfija», SIA «Kanciers», VAS «Latvijas pasts», SIA «MNL» un citi – kopumā 17 darba devēju.

Rīt pieminēs komunistiskā genocīda upurus

■ Ritma Gaidamoviča

14. jūnijā pulksten 11 Svētībirzē notiks atceres brīdis, pieminot komunistiskā genocīda upurus, informē Jelgavas pašvaldības Sabiedrisko attiecību pārvalde.

Pie memoriāla «Ciešanu ceļš» un piemiņas akmens Svētībirzē pulcēsies Jelgavas

pilsētas vadība, represētie, viņu tuvinieki, un piedalīties atceres pasākumā aicināts ikviens jelgavnieks. Pie piemiņas akmens uzstāsies koris «Balti».

Jāatgādina, ka 1941. gadā naktī no 13. uz 14. jūniju notika Latvijas iedzīvotāju izvešana uz Sibīriju un citiem attāliem reģioniem – savu dzimteni bija spiesti pamest vairāk nekā 15 000 Latvijas iedzīvotāju.

Maznodrošinātie un trūcīgie varēs pretendēt uz jaunu pašvaldības pabalstu

■ Ritma Gaidamoviča

Jelgavā deklarētās maznodrošinātās un trūcīgās personas un ģimenes no 1. augusta varēs pretendēt uz jaunu Jelgavas pilsētas pašvaldības atbalstu – dzīvokļa pabalstu līdz 100 eiro mēnesī ires maksai irētā mājoklī, izņemot pašvaldības dzīvokli.

Šādu pabalstu maija domes sēdē atbalstīja Jelgavas domes deputāti, un tas ieviests, risinot pilsētas trūcīgo un maznodrošināto personu un ģimeņu mājokļa pieejamības jautājumu. «Grozījumi Jelgavas pilsētas pašvaldības saistošajos noteikumos «Sociālās palīdzības pabalstu un sociālo garantiju piešķiršanas noteikumi» ieviesti, lai paplašinātu to iedzīvotāju loku, kas var saņemt pašvaldības atbalstu mājokļa jautājuma risināšanā. Dzemēl pieprasījums pēc pašvaldības dzīvokļiem šobrīd pārsniedz piedāvājumu, tāpēc pašvaldība nāca klajā ar iniciatīvu izveidot jaunu sociālo pabalstu trūcīgām un maznodrošinātām personām un ģimenēm mājokļa ires maksas segšanai,» skaidro Jelgavas domes priekšsēdētāja vietniece sociālo lietu, veselības aizsardzības, kultūras, izglītības un sporta jautājumos Rīta Vectirāne.

Jauno pabalstu varēs saņemt trūcīgas un maznodrošinātās personas un ģimenes, kas irētā mājoklī pilsētā, ir noslēgušas ires līgumu un atbilst kaut vienam no šādiem kritērijiem: audzina vismaz vienu nepilngadīgu bērnu; ir atsevišķi dzīvojoša pensijas vecuma persona; ir atsevišķi dzīvojoša persona ar invaliditāti; ģimenē nav darbspējīgu personu. Jelgavas Sociālo lietu pārvaldes vadītā-

jas vietniece Jeļena Laškova uzsver, ka pabalsta saņēmēja īpašumā nedrīkst būt nekustamais īpašums. Jauno pabalstu līdz 100 eiro mēnesī nevarēs saņemt maznodrošinātās un trūcīgas personas un ģimenes, kas dzīvo pašvaldībai piederošā īpašumā, jo tām ir iespēja pretendēt uz jau esošo pašvaldības dzīvokļa pabalstu ires maksai par pašvaldības īpašumu, tāpat jauno pabalstu nevarēs saņemt maznodrošinātās un trūcīgas personas, kas dzīvo apgādniekam piederošā īpašumā, – šīs personas var pretendēt uz jau esošo pašvaldības dzīvokļa pabalstu komunālo maksājumu apmaksai.

Lai pieteiktos jaunajam pabalstam, Jelgavas Sociālo lietu pārvaldē būs jāuzraksta iesniegums un jāiesniedz nepieciešamie dokumenti, kas ļaus izvērtēt pabalsta pieprasītāja ienākumus un materiālo stāvokli, kā arī ires līguma kopija, uzrādot oriģinālu.

J.Laškova skaidro, ka jauno pašvaldības pabalstu varēs saņemt tik ilgi, cik personai vai ģimenei ir noteikts trūcīgā vai maznodrošinātā statuss, – parasti tie ir 3–6 mēneši. «Pabalsts katru mēnesi tiks ieskaitīts pabalsta pieprasītāja kontā, un viņa līdzdalības uzdevums būs trīs mēnešu laikā no pabalsta saņemšanas brīža Jelgavas Sociālo lietu pārvaldē iesniegt maksājumu apliecināšu dokumentu, lai varētu pieteikties, kas nauda izlietota paredzētajam mērķim. Būtiski uzsvērt, ka, uzrādot telpas ires līgumu, Jelgavas Sociālo lietu pārvaldes sociālie darbinieki Valsts ieņēmumu dienesta publikajā datubāzē arī pārbaudīs, vai izīrētājs ir reģistrēts kā saimnieciskās darbības veicējs. Ja nebūs, par to tiks informēts Valsts ieņēmumu dienests,» precizē J.Laškova.

Turpinājums 3.lpp. ▶



Skulptūru parks atvērts

Smilšu skulptūras joprojām var apskatīt katru dienu no pulksten 10 līdz 20. Ieejas maksa pieaugušajiem – 2 eiro; skolēniem, studentiem, pensionāriem un invalīdiem – 1 eiro. Par biļetēm var norēķināties tikai skaidrā naudā.

Lai gan 13. starptautiskais smilšu skulptūru festivāls «Summer Signs», kas aizvadītās nedēļas nogalē notika Pasta salā, ir izskanējis, pateicoties labajiem laikapstākļiem, smilšu māksla Pasta salā joprojām ir baudāma, un tie, kuri vēl nav redzējuši 16 lielformāta smilšu skulptūras par tēmu «Antīkā pasaule», aicināti tās aplūkot. «Nav noslēpums, ka brīvdabas pasākumos daudz ko nosaka laikapstākļi – kaut arī vairākkārt tika solīts ne-gaiss, Jelgavai tas gāja secen, laikapstākļi bija labvēlīgi. Pēc mūsu novērojumiem, lielākā apmeklētāju plūsma parkā bija sestdienas vakarā, kad karstums bija pierimis un cilvēki labprāt izmantoja iespēju ne tikai apskatīt skulptūras, bet arī baudīt citas piedāvātās aktivitātes. Katru gadu domājam, kā arvien vairāk festivālā integrēt Pasta salu, lai cilvēki šeit pavadītu pēc iespējas ilgāku laiku un baudītu kopējo atmosfēru, un, manuprāt, tas, ka bērnu rotaļu laukumu pārvietojām aiz skulptūru parka, paplašinot piedāvājumu, sevi attaisnojis,» vērtē pašvaldības iestādes «Kultūra» vadītājs Mintauts Buškevičs.

Jāatgādina, ka šogad smilšu mākslas darbus, atainojot tajos dažādu kultūru senos simbolus, veidoja tēlnieki no Somijas, Ukrainas, Krievijas, ASV, Mongolijas, Kazahstānas, Lietuvas un Latvijas, turklāt Kazahstāna un Mongolija Jelgavas festivālā tika pārstāvētas pirmo reizi.

Parka kopskatu *selfijā* centās iemūžināt tūristes no Panevėžas Lietuvā. Viņas ar lielu apbrīnu smilšu skulptūras vēroja pirmo reizi. «Gan Jelgavas ledus, gan smilšu festivāli Lietuvā ir ļoti izslavēti – esot vērts atbraukt. Ziemā izmantojam iespēju ar tūristu autobusu atbraukt apskatīt ledus skulptūras, bet tagad – smilšu skulptūras, un, jāatzīst, runas nav tukšas – tas ir kaut kas fantastisks! Varam tikai apbrīnot, kā mākslinieki tādā karstumā ir spējuši radīt tik brīnišķīgus darbus. Te ir strādājuši profesionāļi,» spriež lietuvietes Elvīra, Donāta un Monika. Viņas uz Jelgavu atbraukušas kopā ar 36 tūristu grupu no Viļņas, Kauņas un Panevėžas. «Mūsu dienas plānā iekļauta smilšu skulptūru, Jelgavas Svētās Trīsvienības baznīcas torņa apskate un tālāk ekskursija uz Jūrmalu. Vienai personai tas izmaksāja 30 eiro, un uzskatu, ka, ņemot vērā, ko esam redzējuši, tas ir nieks,» tā Elvīra.



Viena no festivāla apmeklētāju apbrīnotākajām bija astoņus metrus augstā un 15 metrus platā demo skulptūra. Pie tās tapa tūkstošiem fotogrāfiju, un apmeklētāji pat jokoja, ka pie vērienīgās skulptūras var imitēt atvaļinājumu Ēģiptē. «Esot pie lielās skulptūras, sajūtāties kā tuksnesī. Ir piramīdas, karsts, saule spīd, apkārt smiltis, kuras vējš ik pa brīdīm padzenā... Paši tuksnesī neesam bijuši, taču pieļaujam, ka tā tur arī varētu būt. Smējāties, ka, nofotografējoties uz šīs skulptūras fona, draugiem var stāstīt, ka bijām atvaļinājumā Ēģiptē,» tā jelgavnieki Jānis un Marta.



Pasta salas apkārtnē nedēļas nogalē bija gluži kā kudru pūznī – cilvēki vizinājās ar kuģiņiem, katamarāniem, fotogrāfēja ne tikai smilšu skulptūras, bet pozēja arī pie citām skulptūrām pilsētā. Viens no populārākajiem objektiem bija «Jelgavas students», kuru kadrā tvēra arī ciemiņi no Talsiem. Sešu cilvēku kompānija Jelgavā bija ieradusies ar sabiedrisko transportu, pulksten 9 izbraucot no Talsiem, un pulksten 14.30 viņi jau devās atpakaļ. «Trīs stundas pietiek, lai izstaigātu Pasta salu, apskatītu skulptūras, pabaudītu atmosfēru,» saka Dace, kura Jelgavā viesojās kopā ar kolēģiem un mazbērniem. «Cepuri nost Jelgavai! Te ir skaisti, un skulptūras – tas ir kaut kas fenomenāls,» piebilst Nellija.

«Izmēros mazāks festivāls, bet kvalitāte tikpat augsta»

Pirmo reizi novērtēt festivālu Jelgavā bija ieradies Starptautiskās sniega un ledus skulptūru asociācijas prezidents Juhani Lillbergs no Somijas, kurš jau vairāk nekā 30 gadu piedalās ledus un sniega, retāk – smilšu skulptūru festivālu organizēšanā. Viņš ir arī viens no pasaulē lielākā Starptautiskā ledus un sniega skulptūru festivāla organizatoriem Ķīnā, Harbinā, kur piedalās arī Latvijas mākslinieki. J.Lillbergs šoreiz bija goda viesis, kurš savu viedokli izteica, arī darbojoties konkursa žūrijā.

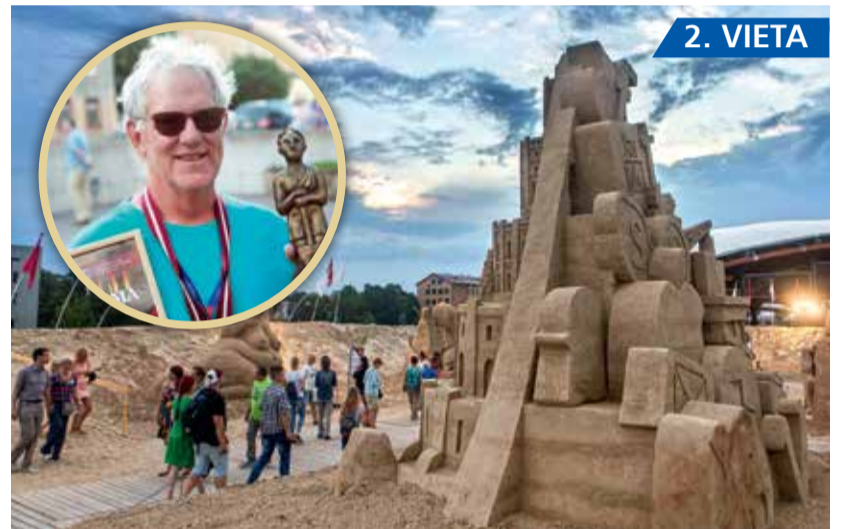
Asociācijas prezidents atzīst, ka uz Jelgavu gribējis atbraukt jau sen. Saistošāks gan viņam esot ledus festivāls, kuru regulāri iekļauj starptautiskajā kalendārā un festivāla *topos*, taču tas notiek teju vienlaicīgi ar Harbinas festivālu. «Esmu redzējis ļoti daudz bilžu, no tēlniekiem, kas piedalās Jelgavas festivālos, dzirdējis tikai labas atsauksmes – ka festivāli notiek kolosālā vietā, ka organizēšana ir augstākā līmenī un darbam viss vienmēr ir sagatavots, ka mākslinieki jūtoties gaidīti un lutināti. Un, zini, darot tik smagu darbu, tas ir ļoti būtiski. Ja šeit nebūtu tik labi, neviens te nebrauktu – to zinu pēc pieredzes. Tagad droši varu apgalvot – viss dzirdētais ir tīra patiesība. Jā, šis festivāls nepārspēj ar kvantitatīvi – tikai 16 skulptūras –, taču tam ir sava *odžiņa*, jo vieta starp divām upēm ir fantastiska. Pārsteidzošākais ir tas, ka mākslinieciskais līmenis un kvalitāte ne mazākā mērā neatšķiras no lielajiem smilšu skulptūru festivāliem, jo Jelgavas festivālā piedalās tie paši profesionāļi, kas citur pasaulē,» atzīst J.Lillbergs, kurš Latvijā un Jelgavā viesojās pirmo reizi. «Es atgriezšos kopā ar savu sievu, lai arī viņai parādītu šo skaisto un sakopto pilsētu, kas uzrunā ar īpašu auru. Man patiesi nav kauns Jelgavas festivālu reklamēt arī starptautiskā arēnā. Šis ir veids, kā pilsēta var veicināt tūrismu,» tā asociācijas prezidents.



1. VIETA



Par Smilšu festivāla uzvarētāju atzīta Irina Alimurzajeva no Krievijas – viņa radīja skulptūru «Ceļojums senatnē», kas piesaistīja ar savu saplaisājušo reljefu. Irinai šī ir jau otrā uzvara Jelgavas smilšu festivālā – 1. vietu viņa izcīnīja arī pirmajā festivālā pirms 13 gadiem. «Uzvara nenāca viegli. Biju sev izvirzījusi augstu mērķi – parasti mākslinieki skulptūras cenšas veidot piramīdas formā, nevis plašumā uz sāniem, taču es nolēmu riskēt, un tas attaisnojās,» stāsta I.Alimurzajeva, kura savā mākslas darbā centusies parādīt kontrastu starp senatni un mūsdienām. Pagātņi tajā simbolizē kādas senas skulptūras saplaisājusi galva, bet tagadnī – cilvēka figūra uz tās, vēstot par to, ka māksla dzīvo mūžīgi, bet cilvēks šajā pasaulē ienāk tikai uz laiku.



2. VIETA

Pirmā viesošānās mūsu pilsētā ar sudraba godalgu vainagojās ASV māksliniekam Kevinam Krofordam par skulptūru «Bābeles tornis» – stilizētu Bābeles torni, simboliski attēlojot to senatnē un mūsdienās. «Pēc profesijas esmu arhitekts un jau 39 gadus pa visu pasauli veidoju smilšu skulptūras, bet Jelgavas festivālā šī man ir pirmā pieredze. Kā diplomēts arhitekts vēlējos būt celtni. Babilonas gaisa dārzī, piramīdas – tas viss šķita pārāk vienkārši, un tad prātā ievāva doma par Bābeles torni. Mēģināju izprast, ko mūsdienās tas varētu nozīmēt, un, manuprāt, tie ir sociālie mediji, kuros viegli apmaldīties,» saka mākslinieks, neslēpjot sajūsmu par festivāla norises vietu – salu starp divām upēm. «Piedalos dažādos pasaules festivālos, bet šī vieta mani pārsteidza, turklāt ļoti uzteicama ir organizācija,» tā K.Krofords, cerot pie mums atgriezties.



3. VIETA

«Esmu pārsteigts, jo, skatoties uz konkurentu, kuriem ir krietni lielāka pieredze smilšu mākslā, darbiem, uz medaļu necerēju,» atzīst Munhans Erdene Čagāns no Mongolijas, kura skulptūra «Mongolijas cītara» atzīta par trešo labāko. Mākslinieks smilšu tēlniecībā sevi sauc par jauniņu, jo ar smiltīm strādā tikai ceturto gadu, taču augstu novērtē to, ka viņam Jelgavā bija iespēja būt kopā ar augstas klases skulptoriem, no kuriem daudz varējis mācīties. «Es to izmantoju un redzētos knifus noteikti pielietošu savā turpmākajā darbā,» saka M.E.Čagāns. Jāpiebilst, ka Mongolija mūsu festivālā bija pārstāvēta pirmo reizi. «Es gribu šeit atgriezties! Jelgava ir lieliska relaksācijai – tā ir klusa, mierīga, visapkārt tīrs un sakopts,» tā mākslinieks.



Mākslinieku veikumu piektdienas pēcpusdienā vērtēja Jelgavas domes priekšsēdētājs Andris Rāviņš, LLU Ainavu arhitektūras un plānošanas katedras profesore Aija Ziemeļniece, Latvijas Mākslas akadēmijas profesors tēlnieks Aigars Bikše, Starptautiskās sniega un ledus skulptūru asociācijas prezidents Juhani Lillbergs, Latvijas Mākslinieku savienības prezidents tēlnieks Igors Dobičins un Jelgavas pašvaldības iestādes «Kultūra» vadītājs Mintauts Buškevičs.



Ukrainas tēlnieks Oleksijs Poda bija viens no retajiem māksliniekiem, kas festivālu baudīja arī sestdien un svētdien, noraugoties cilvēku emocijās. «Man patīk vērot apmeklētāju reakciju, neviltoto prieku, tāpēc festivālos mēdzu uzkavēt ilgāk. Jā, latviešu valodu es nesaprotu, bet krievu valodā ieklausos. Tās emocijas dod stimulu un iedvesmu jauniem darbiem,» atzīst Oleksijs, piebilstot, ka svētdien ar Jelgavu un smilšu parku iepazīstinājis arī savu draudzeni, kas bija ieradusies mūsu pilsētā. Mākslinieks savā skulptūrā «Laika vērtības», kas saņēma Žūrijas simpātijas balvu, centies parādīt ne vien seno pasauli, bet arī tās saikni ar mūsdienām, tādēļ vienā tās daļā atveidots faraons, kura muguru rotā hieroglifi, bet otra skulptūras puse ir veltīta mūsdienām un šodienas simboliem.

Žūrija simpātijas balvu piešķīra arī Krievijas mākslinieka Andreja Košeļova skulptūrai «Pirmās saprāta pēdas», kurā attēlots pirmatnējais cilvēks, zīmējot simbolus. «Šis festivāls man saistās ar viesmīlību un kvalitāti. Vienmēr viss ir sagatavots tā, lai mākslinieks neraizējoties varētu strādāt. Jelgavas festivālos piedalos jau kopš 2013. gada, un, jāatzīst, ar katru reizi tajos ir vērojama izaugsme. Man šeit ļoti patīk,» tā A.Košeļovs.

«Dodoties uz Latviju, lidkompānija pazaudēja manu čemodānu ar visiem instrumentiem! Bet kolēģi ir zelta cilvēki – teju katrs man atvēlēja kādu instrumentu, daži iedeva arī apģērbu, lai varu strādāt. Čemodāns atradās tikai ceturtdienas vakarā, un tas jau bija krietni par vēlu,» par piedzīvoto stāsta Krievijas mākslinieks Andrejs Kokorins. Viņa veidotā skulptūra «Vēlmju apmātie» ar jautru karali troni, kurš sapņo par neierobežotu varu, saņēma žūrijas simpātijas balvu.



Divus vakarus festivāla apmeklētāji līdztekus skulptūru apskatei baudīja koncertus. Pasta salā uzstājās grupas «Atom», «Calors of Bubles», «Credo», «Mākoņstūmēji», «Rahu The Fool», «Dzīli violets» un «Opus Pro». Kamēr vieni metās dejas solī, citi izmantoja iespēju pasākuma atmosfēru baudīt, atpūšoties speciāli ierīkotā atpūtas vietā Pasta salā.



Sestdienas vakara kulminācija bija četru šamota skulptūru kvēlošana un uguns šovs, ko papildināja dūdu un bungu spēle. To vēroja vairāki simti skatītāju. Šis bija vienīgais festivāla pasākums, kuru iesvētīja arī lietus, pērkonis un zibens. Vairāk nekā simts kilogramus šamota desmit dienās četros mākslas darbos pārvērtā latviešu un lietuviešu tēlnieki Katrīna Vinerte, jelgavnieks tekstilmākslinieces Mārites Leimanes un mākslinieka Edvīna Kalnenieka dēls keramiķis Jānis Leimanis, Irēna Šļuzeliene un Viļus Šļuzelis. Sestdien ap pulksten 8 zem katras skulptūras tika iekurta krāsniņa, lai skulptūras pakāpeniski, ik pa stundai paaugstinot temperatūru, karsētu, līdz vakarā tās sasniedza vairāk nekā 1000 grādu temperatūru. Metot tām virsū sausas zāģu skaidas, skulptūras pēc pusnakts kvēloja, un tieši šo momentu skatītāji uzņēma ar vislielākajām ovācijām.



Īpaša atmosfēra sestdien valdīja arī Pasta salas keramikas skulptūru parkā – cilvēki izmantoja iespēju nofotografēties pie izgaismotajām šamota skulptūrām, vienkārši pasēdēja uz soliņa, vērojot Lielupi, vai iemēģināja jaunāko parka vides objektu – riteni. Kopējo noskaņu lieliski papildināja jelgavnieka Roberta Sidorova jeb *Elemental Cello* čella spēle, ko paklausīties piestāja ne viens vien.

Sagatavoja Ritma Gaidamoviča, foto Ivars Veiliņš un JPPI «Kultūra»

TV3 Jāņu ieskandināšana

GADA ĪSAKĀ NAKTS

22. jūnijā plkst. 20:00 Jelgavā,
Pasta salas brīvdabas koncertzālē "Mītava"

Auli | Double Faced Eels | Dāgamba | Frāmešt | Triānas Parks
Jānis Aļšpurs | Aija Andrejeva | Laimē Pilnīga | Elza Rozentāle
Colt | Dināra Rudāne | Dzīli Violets | Atis Ievīns | Franco, Franco u.c.

Vakara vadītāji: Jana Dulevska un Jānis Romanovskis

Jelgava
Iepazīst izaugsme!

Bilētes "Bīlešu paradīzes" kasēs un www.bilesuparadize.lv

Jelgavas 6. vidusskola turpina uzņemt skolēnus 1. klasē pamatizglītības programmā ar latviešu mācīvalodu (padziļināta angļu valodas un franču valodas apguve) un pirmsskolas izglītības programmā ar latviešu mācīvalodu. Tālrunis uzziņām – 63027467. Jelgavas 6. vidusskolas administrācija

Cydes Inas Jurges pārgājienu cikls

"Tavas saknes tavā zemē"

22. jūnijā plkst. 9.00 17 km

Emburga – Garoza

Degustācijas un lieliska aktīvā atpūta, ejot kājām

Edvarta Virzas memoriālā māja "Bīlītes"

Stādaudzētava "Bētras"

PULCĒŠANĀS plkst. 8:55 Jelgavas autoostā, Pasta ielā 26, Jelgavā.
DALĪBAS MAKSA – 6,00 EUR un 3,75 EUR autobusu biļetes abos virzienos.
PIETEIKŠANĀS UN INFORMĀCIJA pa tālruni 29916889, 63005447 vai e-pastu inajurges@inbox.lv www.visit.jelgava.lv

SIA «EVOPIPES» (reģ.Nr.50003728871) ir starptautisks, moderns un inovatīvs polimēru cauruļu sistēmu ražotājs, kurš fokusējas uz inovatīvu un efektīvāku paaugstinātu produktu ražošanu un to attīstību.

Uzņēmums aicina darbā PREČU IESAŅŅŪTĀJU.

Pienākumi:

- veikt preču iepakošanas procesu pie ražošanas līnijām;
- organizēt darba procesu un kontrolēt komplektojošo izstrādājumu un iepakojuma materiālu esamību;
- veikt preču uzskaiti un izvietojumu kontroles zonā.

Prasības:

- vidējā vai vidējā speciālā izglītība;
- pieredze un vēlme strādāt ražošanā;
- ātrums un precizitāte darba pienākumu izpildē;
- fiziski smaga darba izturība;
- labas latviešu valodas zināšanas;
- vēlma autoiekārāvēja vadītāja apliecība.

Uzņēmums piedāvā:

- stabilu darbu starptautiskā uzņēmumā;
- mēnešalgu, sākot no 750 līdz 1400 EUR (bruto);
- sociālās garantijas un veselības apdrošināšanu pēc 2 nostrādātiem gadiem;
- iespēju pilnveidot savas profesionālās zināšanas;
- darbu maiņas (dienas un nakts);
- darbavietu Jelgavā, Langervaldes ielā 2A.

Lūdzam pieteikties, nosūtot savu CV pa e-pastu info@evopipes.lv ar norādi «Preču iesaiņotājs(-a)» līdz 28.06.2019.

Sazināsimies ar kandidātiem, kuri tiks uzaicināti uz interviju.

Piesakoties konkursam uz vakanto amata vietu, pretendents piekrīt savā pieteikumā (tajā skaitā CV) norādīto datu apstrādei, kas vērstā uz SIA «Evopipes» personāla atlases procesa nodrošināšanu, kā arī datu uzglabāšanai 1 gadu pēc konkursa noslēguma. Ja pretendents nevēlas, lai dati tiktu saglabāti, lūdzam to norādīt pieteikumā.

