

Ja jūsu pastkastītē reizi nedēļā – ceturtdienā – nenonāk laikraksts «Jelgavas Vēstnesis», lūdzam informēt redakciju pa tālruni 63048800 vai e-pastu: redakcija@info.jelgava.lv.

Laikrakstu iespējams saņemt arī redakcijā Pasta ielā 47 – 214. **+TV programma**

Smilšu skulptūras ceļo gan reālā, gan virtuālā laikā



Neparastu skulptūru pirmo reizi Jelgavas smilšu skulptūru festivālā veido Boldriks Bakls (Baldrick Buckle) no Lielbritānijas. Proti, viņa skulptūra ir kā aka, kurā iekšā sēž viņa paša tēls, atveidots smiltīs. Skulptūras ideja pavisam vienkārša – laiks, kurā cilvēks no zemākā dzīves punkta rod spēku pacelties.

Foto: Krišjānis Grantiņš

■ Ritma Gaidamoviča

«Mēs dzīvojam laikā, braucam laikā, strādājam laikā... Laiks ir neatņemama dzīves sastāvdaļa, un es to saprotu kā produktu, jo laiku mēs pārvēršam lietās. Es gribu, lai mana skulptūra cilvēkos raisa pārdomas par to, cik lietderīgi viņi izmanto šo dārgāko resursu un ko no tā gūst. Runājot par darba procesu – pagaidām viss ir kolosāli! Ir dažas nobīdes darba procesā, taču ideja soli pa solīti īstenojas. Jāatzīst gan, ka ir mazliet grūtāk strādāt, jo smiltis drūp vairāk nekā pagājušā nedēļā, kad ar Andriusu veidojām demo skulptūras un smilšu bāru,» teic mākslinieks no Nīderlandes Maksims Gazenda, kurš veido skulptūru ar visai filozofisku domu – «Laiks ir tas, ko tu ar to izdari».

Neskatoties uz svelmīgajiem laika apstākļiem, jau no svētdienas Uzvaras parkā notiek liela rosība. Mazliet noguruši no karstuma un kārtīgi iedeguši, darbus arī šodien turpina 15 smilšu skulptori no 10 dažādām valstīm, smilšu kaudzes pārvēršot masīvākos un filigrānākos mākslas darbos. Ražīgākais darbs Uzvaras parkā ir agrās rīta stundās un vakaros, pusdienas laikā, kad pats karstākais, mākslinieki atpūšas. Taču neatkarīgi no laika apstākļiem jau līdz rītrītam visām skulptūrām ir jābūt pilnībā pabeigtām. Paredzēts, ka šovakar mākslinieki arī paši izteiks savu

vērtējumu, lai noskaidrotu, kuras tad viņuprāt ir labākās skulptūras, bet žūrija darbus izvērtēs rīt. «Klājas kā nu kuram – spānis un itāliete jūtas kā mājās un karstums viņus netraucē, Bulgārijas un Ukrainas pārstāvjiem tomēr par karstu, tāpat arī Krievijas māksliniekiem, taču viņi vienmēr ir izturīgākie. Katrs mākslinieks pats skatās savu varēšanu. Labi ir tas, ka turpat Uzvaras parkā grimētāvis ir dušas, kur var atveldzēties. Ir arī ūdens šļūtenes, var viens otru aplaistīt,» stāsta aģentūras «Kultūra» projektu vadītājs Ivars Pirvics. (Turpinājums 3.lpp.)

Dziesmusvētku bilance: Lielā balva, Zelta diplomu un UNESCO Atzinības raksts

■ Ritma Gaidamoviča

Nedēļas nogalē ar mazliet aizsmakušām balsīm, tulznām un nogurušiem, taču gandarīti no 10. Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem pārbraukuši Jelgavas kolektīvi. Daļa no galvaspilsētas pārvēduši vairākas godalgas – Lielo balvu, Zelta diplomu un UNESCO Atzinības rakstu.

Pēc nedēļu ilgā svētku maratona Rīgā varam teikt, ka Jelgavas kolektīvi galvaspilsētā sevi parādījuši lieliski. Jau otro reizi patīkamāko pārsteigumu pagājušās sestdienas vakarā sagādāja 4. vidusskolas meiteņu koris «Spīgo» – Koru karos,

cīnoties ar vēl astoņiem labākajiem Latvijas skolēnu korim, mūsu dziedātājas izcīnīja Lielo balvu. Balvā meitenes saņēmušas Armanda Jēkabsona izgatavotu sudraba statueti – tas ir filigrāni izstrādāts darbs, kurā attēlotas piecas nošu līnijas un septiņas notis. Papildu šai balvai meitenēm arī Zelta diploms un 400 latu prēmija. «Skolēni ir laimīgi, es viņu acīs redzēju priekā asaras. Viens ir izcīnīt šo balvu, bet otrs – jau noturēties līmenī. Kad 2005. gadā mēs saņēmām Lielo balvu, pēc tās tiešām ticāmies, jo ieguldītais darbs bija milzīgs un vēlējamies gūt tā novērtējumu, taču šoreiz es šo balvu novēlēju arī citiem. Arī pārējie ir pelnījuši. Protams, ir liels prieks un gandarījums. Lai otro reizi saņemtu Lielo balvu, ir jābūt galvaspilsētas meiteņu koris «Spīgo» – Koru karos,

starptautiskos konkursos mums ir daudz devusi,» teic «Spīgo» diriģente Liēna Celma. Zelta diplomu arī «Spīgo» 5. līdz 9. klašu korim, apvienotajam Jelgavas Valsts ģimnāzijas un 4. pamatskolas korim, Jelgavas Valsts ģimnāzijas korim «Skali», bet «Spīgmeitiņām» – Sudraba diploms. Jāpiebilst, ka 5. līdz 9. klašu meiteņu koris «Spīgo» un «Skali» saņēmuši arī 100 latu lielu stipendiju. Gandarījums par paveikto ir arī «Spīgo» meitenēm. «Koru kari mums vēl ilgi paliks atmiņā. Tas ir milzīgs savilņojums, emociju pārbaudība. Pūles ir attaisnojušas,» teic «Spīgo» dziedātājas Ilze Viduža un Jeļena Gorbaceviča. Spīdoši svētkos klājies arī Jelgavas 4. vidusskolas pūtēju orķestrim «Rota» un Agrim Celmam. Jāteic, ka slodze pūtējiem tāpat

kā dejojājiem bija ļoti liela – koncerts «Kīpsalā», defilē pie Brīvības pieminekļa, koncerts Mežaparkā un vēl finālskate –, taču pūtēji visu izturējuši godam. «Nostartējām normāli, biju gan cerējis uz lielāku punktu skaitu skatē, taču 1. pakāpes Zelta diplomu arī ir daudz. Tas ir prestižs, kas jāapstiprina. Taču es gribu teikt, ka koncertā ne tikai mans orķestris, bet visi sasniedza augstāko virsotni repertuāra sarežģītības, kvalitātes un skanējuma ziņā,» teic A.Celms. Labi panākumi arī vienīgajam no Jelgavas projektā «Mantojums» iesniegtajam darbam – «Jelgavas 4. vidusskola Skolēnu dziesmu un deju svētkos», kuru veidoja šīs skolas 11. klases skolnieks Artūrs Grīnofs. Viņa darbs saņēmis UNESCO Atzinības rakstu. (Turpinājums 4.lpp.)

Meklē veidus, kā sabalansēt māju apsaimniekošanas līdzekļus

■ Ilze Knusle-Jankevica

Uzņēmums «Jelgavas Nekustamā īpašuma pārvalde» (JNĪP) meklē jaunus veidus, kā ekonomiski grūtajā situācijā nodrošināties, lai pietiktu līdzekļu māju apsaimniekošanai. Viens no veidiem, kā risināt šo problēmu, varētu būt kompleksa īpašuma apdrošināšana, kas paredz gan kopīpašuma, gan finanšu risku apdrošināšanu.

JNĪP valdes loceklis Juris Vidžis stāsta, ka šajos laikos reti kurš var atļauties veikt pilnu mājas renovāciju, tāpēc visbiežāk darbi tiek veikti pamazām, bet līdz ar to pastāv risks, ka bojājumi kopīpašumā var nodarīt kaitējumu arī atsevišķiem dzīvokļu īpašumiem. Viens no lielākajiem riskiem ir nolietojušās inženierkomunikācijas. «Avārijas situācijā var tikt bojāts arī atsevišķais dzīvokļu īpašums, un, ja kopīpašums nebūs apdrošināts, dzīvokļu īpašniekiem mājas apsaimniekošanas naudas,» skaidro J.Vidžis. Tomēr, lai paplašinātu pakalpojumu klāstu, JNĪP iedzīvotājiem vēlas piedāvāt arī finanšu risku apdrošināšanu. Šobrīd ir izsludināts iepirkums par JNĪP apsaimniekotā nekustamā īpašuma kopīpašuma daļu, kredīta risku un darbības civiltiesiskās atbildības apdrošināšanu. Uzņēmuma valdes loceklis skaidro, ka tā ir kompleksa apdrošināšana, kas ļautu nodrošināt, lai mājas uzturēšanai paredzētie līdzekļi pilnā apmērā nonāktu apsaimniekotāja rīcībā un ļautu novērst ārkārtas situācijas un

mājas bojājumus.

Apdrošināšana sastāv no divām daļām – kopīpašuma apdrošināšanas un finanšu risku apdrošināšanas. «Kopīpašuma apdrošināšana ļautu novērst negadījumu sekas. Apdrošināšanas atlīdzība varētu tikt izmaksāta, piemēram, ja inženierkomunikāciju avārijas rezultātā noplūdusi kāpņu telpa vai mājā izcēlies ugunsgrēks, vai lūstošs koks uzkritis un salauzis jumtu,» tā J.Vidžis.

Otra daļa ir finanšu risku apdrošināšana. «Tā zināmā mērā ir arī apdrošināšanās pret to, ka kaimiņš nemaksās apsaimniekošanas naudu un mājai nebūs līdzekļu, par ko veikt nepieciešamos remontdarbus,» skaidro JNĪP valdes loceklis. Viņš uzsver, ka iedzīvotājiem jāsaprot viena būtiska lieta – ja kādas mājas iedzīvotāji nemaksā mājas apsaimniekošanas maksu, tas ir mājas parāds un nozīmē, ka var pietrūkt līdzekļu, lai veiktu kādus mājas apsaimniekošanas vai remontdarbus. «Jau kādu laiku esam domājuši par to, kā varētu atrisināt šīs problēmas, un šāda kompleksa apdrošināšana varētu būt viens no veidiem,» uzsver J.Vidžis. Protams, pastāv arī tradicionālās metodes, piemēram, tiesu darbi vai parādu cedēšana.

Māju vecākie sapulcēs jau informēti par uzņēmuma ieceri, bet pagaidām runāt par to, kādi būs plusi un iedzīvotāju riski, ir pārāgri. Lai to izvērtētu, vispirms jāredz piedāvājums. Pēdējais pieteikums iesniegšanas datums ir 2. augusts, kad tiks atvērtas aplokšnes. Skaidrs gan ir viens – ja izdosies atrast apdrošināšanas kompāniju, kas būtu gatava piedāvāt šādu pakalpojumu, daudzdzīvokļu namu iedzīvotājiem tas nebūs obligāti jāizmanto. Tā būs katra brīva izvēle.

Saulē pārkarst, gūst apdegumus un saasinās sirds slimības

■ Ritma Gaidamoviča

Pēdējās dienās, kad temperatūra ir virs 30 grādiem, pilsētas mediķiem darba netrūkst. Visvairāk palīdzība nepieciešama sirds un asinsvadu slimniekiem, Jelgavā konstatētas arī pārkaršanas un kādai sievietei pat 1. pakāpes saules apdegums.

Pēdējās dienās palielinājies gan ātrās palīdzības izsaukumu skaits – vidēji no 80 līdz 100 dienā –, gan pacientu skaits Jelgavas slimnīcas Uzņemšanas nodaļā – vidēji 60 pacientiem katru dienu nepieciešama stacionāra vai ambulatora palīdzība. Lielākā daļa no viņiem ievietota slimnīcā, un šobrīd tā esot pārpildīta, dažas dienas pacientu izguldišanai nākoties izmantot pat koridorus. (Turpinājums 3.lpp.)

Nepaļaujies uz citiem!

Izlem pats!

Kurš ir mēneša populārākais sportists Jelgavā?

Līdz 19. jūlijam nobalso par savu favorītu portālā

www.jelgavasvestnesis.lv

Dziesmusvētku bilance: Lielā balva, Zelta diplomu un UNESCO Atzinības raksts

(No 1.lpp.)

Pēdējie no svētkiem atgriezās tautas deju dejotāji, kuriem vēl svētdien, lielajā karstumā, bija jāsniedz divi koncerti. Tas nebija viegli, to teic gan dejotāji, gan skolotāji. Deju laukuma temperatūra bija teju 40 grādi, un dejotāji šo karstumu jūta pat caur pastalām un vilnas zeķēm. Taču, neskatoties uz to, visi ir veiksmīgi atgriezušies mājās. «Par laimi, kopumā esam iztikuši bez lielām traumām. Ir bērniem sastieptas kājas, kāds sūdzējies par galvassāpēm, bet nu jau viss kārtībā. Izņemot vienu dziedātāju korī «Skali», viņai svētkos uzlikts ģipsis,» tā Jelgavas svētku koordinatore Inese Bandeniece. Ar pārējiem viss kārtībā, vien L.Celma piebilst, ka dažiem autobusus telefoni un auskari aizmirsti. Atstātos telefonus 4. vidusskolas dziedātāji varot saņemt skolā pie skolas saimnieces.

«Svētkos mēs redzējām skolēnu sūro un grūto piecu gadu darbu. Ar to var lepoties bērni, vecāki, skolotāji, pilsēta un visa Latvija. Tāpēc liels paldies skolēniem, viņu vecākiem un skolotājiem, kuri gādāja, lai Jelgava svētkos būtu tik kupli pārstāvēta,» saka Jelgavas domes priekšsēdētājs Andris Rāviņš. «Mūsu kolektīvu sniegums ir augsts. Jāatzīst, ka uz to mūsu kolektīvi mērķtiecīgi, rūpīgi strādājot, arī gāja. Ir liels gandarījums, prieks un, domāju, reizē arī saņemts spēks strādāt tālāk. Paldies vecākiem, kuri rūpējas par bērniem gan ikdienā, gan svētkos. Svētki – tas ir kopīgs darbs, un visiem kopā mums izdevās,» tā Jelgavas Izglītības pārvaldes vadītāja Gunta Auza. Nu kolektīvi devušies pilnībā atpūtā, bet jau septembrī ķersies pie jauniem darbiem un strādās, lai tiktu arī uz nākamajiem skolēnu dziesmu un deju svētkiem.



Svētki izskanēja ar tautas deju koncertu «Deja kāpj debesīs». Neskatoties uz to, ka laukuma temperatūra bija gandrīz 40 grādi, mūsu 280 dejotāji piedalījās skaistu rakstu veidošanā. «Tā kopības sajūta ir kolosāla – it sevišķi pēdējā deja, kad uz laukuma ir vairāk nekā 13 tūkstoši dejotāju,» tā «Vēja zirdziņa» dejotāja Zane.

Neviltots prieks! Lielā balva jau otro reizi pēc kārtas «Spīgo» meitenēm. Balvā Armanda Jēkabsona izgatavota sudraba statuete un 400 latu prēmija. Liena Celma izsaka minējumu, ka šo balvu izmantos vai nu CD pabeigšanai vai dalībai kādā starptautiskā konkursā.



Lai arī daudziem vairs kājas tā īsti neklausīja, mūsu dejotāji, pūtēju orķestris un dziedātāji ar smaidu sejā devās 10. Latvijas skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku gājienā, pa ceļam dziedot, dejojot un izsaucot visdažādākos saukļus – «Zemgale! Jelgava! «Spīgo» lai dzīvo!», «Spīgana! Jelgava!» un citus. Bet «Benefice» izcēlās ar īpašu šovu.



Par Jelgavas kolektīvu mājām pagājušajā nedēļā kļuva Rīgas 80. vidusskola. Tiesa, īpaši daudz mūsējie šeit neuzturējās, jo mēģinājumu grafiks bija saspringts. Vislielākā aktivitāte skolā bija jūtama sestdien. Darba pilnas rokas arī skolotājai Santai Saknei – viņas uzdevums bija no vecāku sagādātajām puķēm sataisīt pušķus un sapīt vainagus gājienam. Bet skolēni vēl pirms koncertiem pagulēja, uzspēlēja futbolu un ievingrināja balsis.



«Ir forši, ka arī mēs šeit varam būt,» teic deju studijas «Intriga» dejotājas Maija un Elva. Mūsdienu deju dejotāji šajās dienās bija «okupējuši» Rīgas Kongresu namu. Lai arī mūsdienu deju koncerts bija viena no dziesmu un deju svētku sastāvdaļām, dejotāji atzīst, ka tā īsti to nejūta. «Mēs esam te, pārējie visi Daugavas stacionā vai Mežaparkā. Tomēr dziesma un tautas deja ir lielākā cieņā,» tā dejotājas.



Starp koncertiem arī «Vēja zirdziņa» tautas deju dejotāji no saules glābiņu meklēja koku ēnā. Karstums, protams, dara savu, taču, neskatoties uz to, mūsu dejotāji ir smaidīgi un gatavi sagādāt svētkus gan sev, gan skatītājiem, atzīstot, ka viņiem pašiem visvairāk patīk noslēguma deja, kur kopīga vilni vienojas vairāki tūkstoši tautas deju dejotāju un arī skatītāji.



Pirmie svētku virpuļi otrdienas vakarā «metās» «Vēja zirdziņa», «Jundaliņi» un «Jundēns» dejotāji. Tie ir mūsu laureāti, kuri izpelnījās tiesības uzstāties atklāšanas koncertā. Īpašā dziesmu tramvajā kopā ar pārējiem virsdiriģentiem šajā vakarā VEF Kultūras pilī ieradās arī Agris Celms.



«Ir veselīgs sagurums, jo liela slodze, taču emocijas to atsvēr. Tas jau ir tas svētku fenomens – vari strādāt arī pēc negulētām naktīm,» tūlīt pēc defilē pie Brīvības pieminekļa teic Jelgavas 4. vidusskolas pūtēju orķestra «Rota» dalībnieki Līga Jankova, Edgars Kreilis un Gundars Caune.



Pirmie šie svētki bija Amatu un Amatniecības vidusskolas audzēkņiem – Amatu vidusskolas skolēni rādīja savus vakartērpus, bet Amatniecības vidusskolas austrumu deju grupa iepriecināja ar vēderdejām.

Foto: Krišjānis Grantiņš

